

Prof. dr hab. Andrzej Szpociński

A graduate of Polish Philology and Sociology of Warsaw University. Former expert of the National Broadcasting Council, in 1989-1991 Polish representative in CIRCLE. Scientific editor of the series Contemporary Polish Society and the Past (Scholar Publishing). Author and editor of many books and over 100 scientific articles, mainly on the artistic culture, cultural heritage and the media (see list of selected publications).

Areas of research interest: 1. social memory, its cultural and social conditions, politics of memory. 2. Transformation of contemporary culture (especially artistic culture and historical culture) with particular emphasis on the role of new media in these changes; 3. Nation and a sense of nationality - cultural conditions of their transformation.

List of selected publications

Books

Obraz przeszłości Polski w słuchowiskach radiowych dla młodzieży szkół podstawowych w latach 1951 –1984, Warszawa, Instytut Socjologii. UW

Inni wśród swoich. Kultury artystyczne innych narodów w kulturze Polaków, wyd. ISP PAN, Warszawa 1999

Wymiary świata kreowanego przez radio w: Wymiary świata kreowanego przez media (współautorzy: D. Gawin, M. Kempny). Warszawa 2002, wyd. ISP PAN, s. 75 - 145

Formy przeszłości a komunikacja społeczna w: Przeszłość jako przedmiot przekazu (Piotr Kwiatkowski współautor) Scholar 2006,, s.7 - 67

II wojna światowa w komunikacji społecznej, w: Między codziennością a wielką wojną (współautorzy: P. Kwiatkowski, L. Nijakowski, B. Szacka) Scholar 2010, s. 55 - 81

Edited volumes

z Teresą Kostyrko, Kultura artystyczna a kompetencje kulturowe, Instytut Kultury, Warszawa 1981.

Różnorodność procesów zmian. Transformacja niejedno ma imię. ISP PAN, 2004

Redakcja merytoryczna. „Kultury Współczesnej” nr 3 z roku 2005 poświęcona nowym zjawiskom w kulturze

Wobec przeszłości; pamięć przeszłości jako element kultury współczesnej. Instytut im. Adama Mickiewicza. Warszawa 2005

Pamięć zbiorowa jako czynnik integracji i źródło konfliktów Scholar 2008

Przeszłość w dyskursie publicznym. Warszawa, Scholar ISP PAN 2013

Chapters in monographs

P. Kwiatkowski (współautor), Badania socjologiczne nad świadomością historyczną, w: J. Maternicki (red.) Świadomość historyczna jako przedmiot badań historycznych, socjologicznych i historyczno-dydaktycznych, Warszawa 1985, s. 55 - 89

Selbstverteidigung der Kultur, w: W. Elchweide und M. Hiller (eds.) Kultur im Unbruch. Polen - Tschechlowakei - Rusland , Bremen 1992, s.74 - 94

Patrice Lumumba: a short-lived legend, w: Patrice Lumumba entre Dieu et Diable, (P. Halen, J. Riesz eds.) L'Harmattan, Montreal 1997, s. 252-257

The National Culture and the Culture of "the Others", w: B. Balla, A. Sterblng (eds.) Ethnicity, Nation, Culture, Kramer, Hamburg, 1998, s.39 – 47

Das kollektive Gedachtnis und die Medien w: Ewa Kobylińska, Andreas. Lawaty (red.), Erinnern, Vergessen, Verdrängen. Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 1998 s. 251 - 265

Tworzenie „przestrzeni historycznej” jako odpowiedź na nostalgię A. Misztalska, A. Piotrowski (red.) Obszary ładu i anomii. Konsekwencje i kierunki polskich przemian Wyd. Uniw. Łódzkiego, Łódź 2006, s. 219 - 230

Uczestnictwo w kulturze, w: T. Kostryko, M. Czerwiński: Kultura Polska w dekadzie przemian, Instytut Kultury, Warszawa 1999, s. 153 - 182

Autentyczność przeszłości jako problem kultury współczesnej w: A. Szpociński (red.) Wobec przeszłości; pamięć przeszłości jako element kultury współczesnej, s. 292 – 303, 2005

The crisis of cultural canons in postmodern society w: International Journal of Sociology, Winter 2006-7, vol36, nr 4, 80 - 96

The role of Artistic Haritage in the Process of European Integration w: Globalization, Europe and Regional Identity. 9th Baltic Conference on Intellectual Cooperation, Vilnius 2004 Wersja polska, zmieniona: Kłopoty z dziedzictwem europejskim w: S. Nowinowski, J. Pomorski, R. Stobiecki (red.) Pamięć i polityka historyczna, IPN, Łódź 2008, s. 261 – 271

L'Indulgence envers les crimes du communism,, w: Jesiewicki B., Nimis E. "Experiences et memoire". L'Harmattan, Paris 2008, ss. 252 – 260

Histoire et memoire social, w: I. Ndayawel e Nziem, E. Mudimbe-Boy (des) Images, memeorie et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jesiewicki, Editions Karthala, Paris 2009, s. 223 - 231

Poles towards the Past, in: H. Best, A Wenninger (eds.) Landmark 1989. Central and Eastern European Societes Twenty Years After the System Change. Gesis. Leibniz Institute fot the Social Sciences, Berlin 2010

II wojna światowa w badaniach socjologicznych (do roku 2009) w: (M. Andrzejewski, G. Berent i inni red.) Wybuch i konsekwencje II wojny światowej 1939 - 1989, 2010

Przeszłość w polskim dyskursie publicznym: demokracja a dyskusje o przeszłości w: B. W. Mach (red.) Jakość naszej demokracji. Społeczno-kulturowe podstawy polskiego życia publicznego. IS{ {AN, Collegium Civitas 2012 s. 1557- 181

Widowiska przeszłości. Pamięć jako wydarzenie., w : E. Hałas (red.) "Kultura jako pamięć. Nomos 2012

Polacy i Czesi wobec własnej przeszłości. Próba porównania w: E. Jurczyńska-McCluskey, P. Bałdys, K. Piątek Pamięć zbiorowa i tożsamość w Europie 2012

Kanon historyczny, Nośniki pamięci, Przeszłość - hasła w Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, Scholar, 2014

Articles in journals

Polish National Identity and Prospect of Accession to the European Union w: „Yearbook of Polish Foreign Policy 1998”, Warszawa 1999, s 197 - 205

Filozofia pogranicza, „Borussia” 1998, nr 16, s.24 - 30

O ważności i nieważności kultury artystycznej, w „Kultura Współczesna” 1998, nr 2 - 3, s.73 - 81

Uniwersum kultury jako kategoria badawcza, w: „Kultura współczesna” 1996 nr3-4 (11-12), s.70- 80

La seconde guerre mondiale dans les manuels scolaires en Pologne de 1950 a 1993” , w : „Alterantive 1995” nr. 37

Rozpad uniwersum kulturowego a kondycja inteligencji, w: „Kultura i Społeczeństwo” 1994, nr1, s.129 - 141.

Kanon kulturowy, w: „Kultura i Społeczeństwo” 1991, nr 2, s.47 - 56 (nieco zmodyfikowana wersja artykułu "Kanon historyczny" z roku 1982)

Changes in System of Values in Polish Radio Programmes on Historical Subjects, w: „European Journal of Communication” March 1987, s. 33 - 52 (Wersja słoweńska tegoż, tłumaczenie z angielskiego Spreminjanje vrednostnih sistemov w poljskih radijskih oddajah z zgodovnsko tematiko w: „Teorija in Praksa” (Ljubljana), 1988, nr 9 - 10), s.1356 - 1370)

Miejsca pamięci” w ujęciu Pierre’a Nory w: „Borussia” nr 29, 2003, s. 16 – 27.

Współczesna kultura historyczna w: “Kultura Współczesna” 2010, nr 1, s. 8 – 18

Od otwartej do zamkniętej formy kanony kulturowego "Kultura Współczesna"1994 nr 1 s. 40-49, przedruk w rocznicowym wydaniu tego pisma A. Gwóźdź, A.Zeidler-Janiszewska "Przestrzenie kultury" 2008 s. 75 - 83

Antoniny Kłoskowskiej koncepcja kultury narodowej jako źródło inspiracji w: „Kultura i Społeczeństwo” 2011 nr 2-3, s. 73 – 85

Nośniki pamięci, miejsca pamięci w:"Sensus Historiae. Studia interdyscyplinarne" vol. XVII (2014/4), s. 17 - 27

Die gesellschaftliche Funktion von Symbolen / Andrzej Szpociński ; [aus dem Poln. von Bernhard Hartmann] w: Deutsch-Polnische Erinnerungsorte : Texte zu Theorie und Praxis des sozialen Gedächtnisses. Bd. 5, Erinnerung auf Polnisch / Robert Traba, Peter Oliver Loew (Hg.).